

De moeder de vrouw



Ik ging naar Bommel om de brug te zien.
Ik zag de nieuwe brug. Twee overzijden
die elkaar vroeger schenen te vermijden,
worden weer burenen. Een minuut of tien
dat ik daar lag, in 't gras, mijn thee gedronken,
mijn hoofd vol van het landschap wijd en zijd –
laat mij daar midden uit de oneindigheid
een stem vernemen dat mijn oren klonken.

Het was een vrouw. Het schip dat zij bevoer
kwam langzaam stroomaf door de brug gevaren.
Zij was alleen aan dek, zij stond bij 't roer,
en wat zij zong hoorde ik dat psalmen waren.
O, dacht ik, o, dat daar mijn moeder voer.
Prijs God, zong zij, Zijn hand zal u bewaren.

Digter: Martinus Nijhoff, 1894-1953

Jaar: 1954

Bron: *Verzameld Werk. Deel I. Gebundelde, verspreide en nagelaten gedichten* (1954). Den Haag-Amsterdam. In Gerrit Komrij (1987). *De Nederlandse poëzie van de 19^{de} en 20^{ste} eeuw in 1000 en enige gedichten*. Amsterdam: Bert Bakker. 8^e herz. en verm. dr., p. 588.